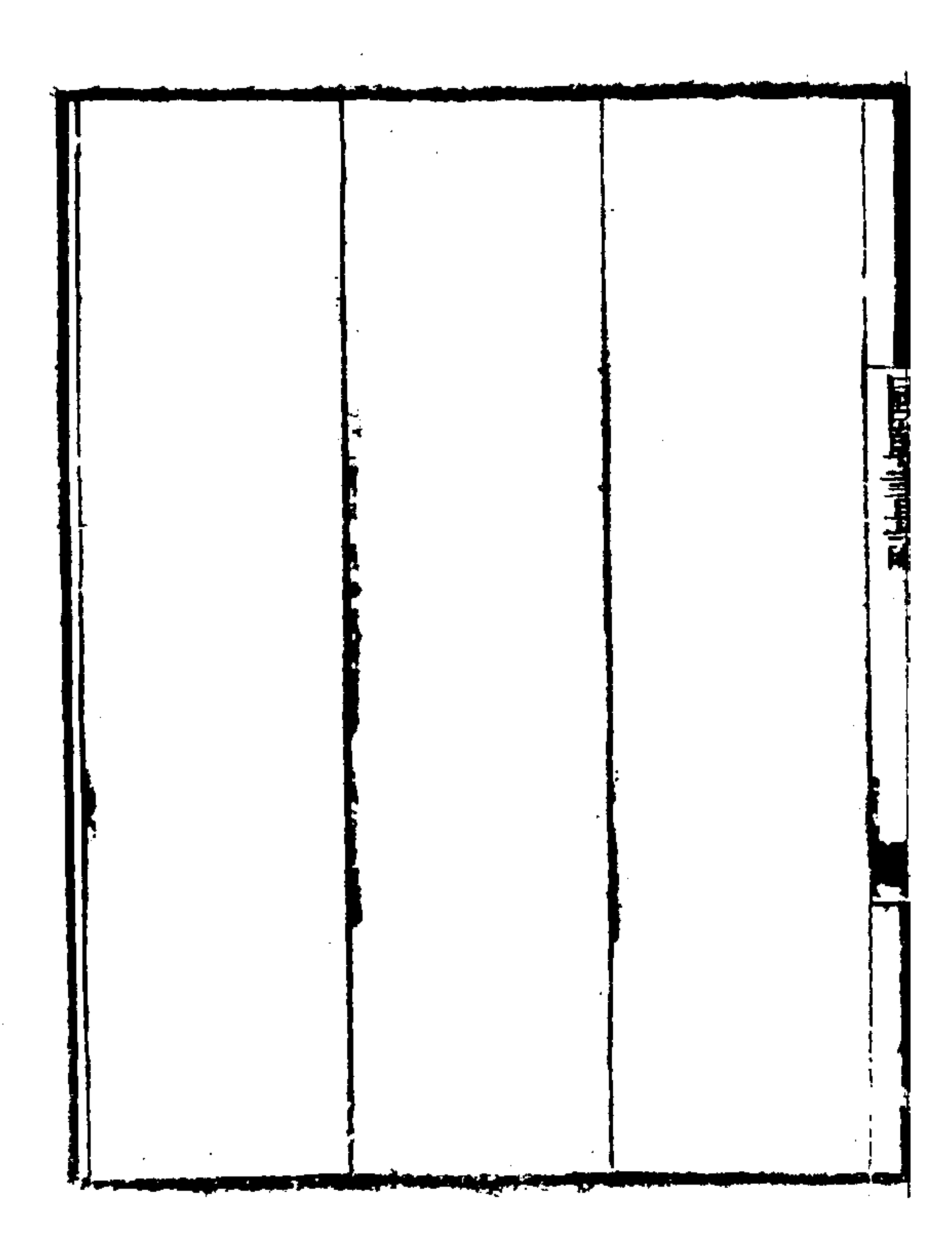
國朝畫識

國朝畫識

卷之七

金章　鄭篤
朱佳會　吳貝
周楷　劉元櫻　高岑　于旌　金璐
王基承　相楷
金侃　陳鳳翥
梅南　黃泰來
顧正陽　姚世鎡
徐元房　鄭准
張璠　佟毓秀

趙升　何克宗
滕芳　張渭
俞俊　阮年
張昉　項松
張城　吳訥
張錫瑣　陳履斌
李能白　黄堅
俞筌　史榮



國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

吳縣袁廷檮綬階參訂

沈宗敬

沈宗敬字恪庭號獅峯華亭人文恪公荃子康熙戊辰進士官至太僕卿山水師倪黃兼巨然法筆力古健名重士林水墨居多青綠亦偶為之小幅及册頁尤佳性情瀟灑無塵官氣而風裁頗峻明音律善吹洞簫雍正三年卒於官　畫徵錄

沈文恪公荃學行醇潔名重館閣書法尤雅獨步士以一長來謁者輒爲噓植子宗敬字南季兼工書畫秩至四品館卿 江南通志

沈南季寫山水思致高遠谿徑妙絕超然楮墨綽有古人之風 圖繪寶鑑續纂

畫如禪亦有南北二宗吾鄉董文敏爲南宗之慧能得其傳者若趙文度宋石門諸君皆一時之秀族叔祖獅峯館卿遠承法乳每作山水用禿穎乾皴遺貌而取神洵逸品也 沈大成學福齋集

鄭梁

鄭梁字禹梅又字寒村慈谿人康熙戊辰進士選庶吉士改戶部主事歷陞郎中出知高州府時議開硐川梁謂此為鯨鯢出沒導之路也持不可嘗學於黃宗羲聞戢山劉先生緒論寓意於藝文詩類江門定山文近震川宗羲亟稱之復善畫既歸里旋得末疾右體不隨遂以左筆驅染如平時跌宕文史人目為仙吏云 寧波府志

鄭禹楣善山水暮年右臂不仁以左手畫更饒別致

工詩有𢘥行詩最佳人呼為鄉𢘥行　畫徵錄

翁嵩年

翁嵩年字康飴錢塘人康熙戊辰進士官廣東學道善山水以枯瘦之筆作林巒峯岫氣質古雅宛然畫家習氣毫髮不能犯其筆端洵士人之高致藝苑之別調也　畫徵錄

蘿軒以文章名東南督學廣東矢心謙恪務得真才先是學使者以瓊州在海外概𠂔道赴雷州攷試嵩年曰吾豈以一人易千萬人命乎出入忠信何畏焉

竟渡海後著爲令甲事竣歸里有別業西湖退休其中以詩酒書畫自娛壽八十二終所著有天香書屋藁白雲山房集友石居集 浙江通志

翁嵩年博學好古寫山水超軼沖淡蕭灑秀潤時露筆端 圖繪寶鑑續纂

湯右曾

湯右曾字西厓仁和人康熙戊辰進士官至吏部侍郎兼掌院學士詩高超名貴不落一語凡近工行楷書尺牘華贍流麗人爭貴之 浙江通志 又善山水查愼行

題沈房仲所藏湯少宰畫卷云淋漓五株樹墨氣互鬱葪試問輞川翁何須著邱壑人人讀公詩惜未見公畫我今領其趣妙豈在詩外　敬業堂集

薛英

薛英字雪湄樂清人本姓侯少孤聰穎勤學工詩古文詞書畫一宗董文敏康熙甲子領鄉薦任蕭山教諭新　文廟崇聖祠教育有方多士懷之所著有春曉園雪堂詩文集　溫州府志

墨香按　係侯思炳子思炳亦工畫見五卷

錢以垍

錢以垍煥次子康熙庚午科舉人貫敏學術兼工書畫嘉興府志

李昌

李昌字爾熾號謙菴仁和人康熙庚午科孝廉善花鳥草蟲寫來生生欲動圖繪寶鑑續纂

王銓

王銓字東發長洲人康熙庚午副榜累官禮科給事中敦氣節重然諾善繪事書法江南通志

蔣元洽 子綸附

蔣元洽字煥俞寫山水氣韻高遠遊虞山爲秋林平遠吾谷踏葉二圖石谷王翬見之嗟賞爲合作子綸少即工畫早卒 無錫縣志

許派

虞山許南交其家世多顯者顧獨沉酣詩書中歌行近體益宗晚唐而畫則出入北宋諸家與文沈異派而同源 堯峯文鈔

許永字南交青浮之子也精繪事色澤鮮妍神采飛

動琴川志

戴思望

戴思望字懷古休寧人能詩詞工書法畫宗元人峯巒林壑清疎淡宕秀逸高潤駸入其室矣每一藝成輒自矜爲希世之寶性狂介有潔癖妻死不再娶扁舟往來三吳兩浙間遇佳山水輒留戀不能去聞畫家輒訪友之然不肯輕許可能鼓琴善諧笑或有時旬日不語人謂癡絕類虎頭卒構風疾而卒 畫徵錄

周起辛贈戴懷古詩戴子超羣士丹青天下無山川

開絕異草木使榮枯詩律自應細書名愼作奴長安何日到[illegible]與辦時蔬　倚玉堂詩錄

虞　沅

虞沅字畹之江都人善花卉翎毛勾染工整賦色妍雅得古人遺法至今賞鑒家爭重之　畫徵續錄

高　翔

高翔字鳳岡號西唐甘泉人善山水橅法漸江又參石濤之縱恣亦善於折衷者工篆刻法師程穆倩諸藝均可觀惜皆於近人問途徑不若畹之之肯橅

古耳 同上

華胥

華胥字羲逸無錫人工畫人物士女密緻而不傷於刻畫冶而清艷而逸古意猶存其水墨者直參龍眠之座 畫徵錄

華胥善畫人物與惲壽平花卉王翬山水並稱秀麗艷逸所畫老子出關圖最工 無錫縣志

祝昌

祝昌字山嘲廬州舒城人久居新安晚客漢上於元

季諸家眞跡莫不臨仿故畫多逸致圖繪寶鑑續纂

祝昌廣德州人山水學漸江後擴於元季諸家性孤介遇之不以禮雖餅金購尺幅不許也畫徵錄

賴鏡

賴鏡字孟容城西人少讀書增城白水山亦號白水山人逃禪工詩字性雅淡工點染山水筆力遒勁氣格高凝有沈石田風致一時聲噪五羊吳越人官粵者往往欲求其一箋一箑而不可得作詩清削幽異自成一家字近仿文衡山遠師蘇長公時共稱其三

絕云廣東通志

黑壽

滿洲黑壽高尚不仕樂與江浙文士遊人稱滿洲高士善畫山水學董文敏書徵錄

赫頤

赫頤奕一作號澹士山水宗法元人而獨開生面峯巒渾厚草木華滋迥異時流豪傑士也官大司空同上

龍鯤

龍鯤字圖南號天池少習舉子業長而棄去工詩善

畫尤力摹右軍書法高郵州志

沈屺瞻

沈屺瞻字樹奇吳江人以畫竹得名技實不止於竹也葉岐翁贈予雙松大幅筆極高古非時輩所能及

百幅庵書寄

樹奇爲人清介絕俗求其畫不易得惟煮狗肉餉之醉以酒則揮灑不倦晚年棄家卒於三高祠鱟林韻語

陸曠

陸癡名暭字日爲華亭人姓猬癖故人以癡呼之善山水自成一局其法用挑筆斫點由淡及濃不惜百遍林巒崖石間烟雲糺縵墨氣絪緼亦可喜也其布置務求奇癖不屑作常蹊能爲尋丈大幅浙江巡撫屠公館之西湖踰年而卒屠公爲歸其喪 畫徵續錄

陸暭浙江遂昌人僑居於松故自號遂山樵畫初學二米房山後參以已意自成一家所居在超果寺南欲得其畫者每登寺一覽樓望其家炊煙至午後不起乃持銀米徃易之否則終不可得故人以癡目之

婁縣志

嚴載

[illegible]同里有嚴怪者名載字滄醉山水亦好立奇境嘗畫一古藤蔓延糾結蟠兩山頭一人崎嶇攀援而下凡畫多類此人亦癡絕家極貧不能以多金壯之勢亦不可屈也人目爲怪怪聞之喜遂自名怪焉畫徵

續錄

墨香按嚴怪畫粗硬不入格遂墜癡

藍漣

閩中監漣公澥吾友也精篆隸之學以山人自署而詩情畫筆蕭疎高寄雖間與名公卿相酬接然意所不可不能屈也　梁佩蘭六瑩堂文集

梁文煊題藍公澥水仙小幅穿苔倚石影疎疎清潤仙姿玉不如筆底化工成逸品香薰長與伴圖書　清容堂詩集

江聲

吾邑有江飛濤聲者詩文之外兼工墨竹雪坡亦極稱之　榔南随筆

孫浪

孫浪字白閒善畫得雲林大癡之神而性疎放不宜於俗購其畫者不輕應或招之寘諸室具紙筆爲鍵戶使不出久之興會漸動則潑墨揮灑風度更爲橫絕其圖章則古錢紐也較異他篆人取爲信 高淳縣志

湯光啓

湯光啓字式九高士王武弟子也武爲明太傅鏊裔孫讀書避俗寫花卉翎毛遠師趙昌邊鸞近法陳淳

陸治而生平慷慨赴義家中落卒爲清門光啓寫生盡得其傳而好義亦復相似遇友朋急難幾欲忘身晚歲家蕩然藉筆墨餬其口幾于三旬九食亦畧無悔心也嘗論寫生以生動有書卷者爲上工緻而乏天趣雖貴重不脫匠氣深此藝者韙其言 長洲縣志

湯處士蒻房精畫花鳥年七十九卒于黃埭 詠歸亭集

張書周禮

王武工畫花鳥多逸筆弟子張書字文始號研山長

洲人周禮字令邑同里人 畫徵録

何文煌

查士標弟子何文煌字昭夏號竹坡畫筆超老趾及踵矣書亦得其法焉 同上

何子昭夏挨梅鄧尉著詩四章意遠詞鍊讀之彷彿穿雲渡水登萬峯之顛使人神往昭夏好游復精繪事嘗歴南衡禾覽諸勝又嘗登黄山天都峯絶頂作畫吟詠頗多皆可傳誦而余尤愛其舊作香雪梅為海人家花作田之句 在亭叢稿

顧峻

顧峻字大嚴吳人李布衣果題其畫龍云顧子長於山水心師古人而不泥其跡有黃子久浮嵐暖翠之風偶爲旅堂寫龍舉圖絕壁摩天海水飛立一龍蜿蜒乘雲欲起烟霧隨之化工之筆雖僧繇何讓 在亭叢稿

顧子大嚴世其家學寫山水直以悟入嘗從老友高簡澹游遊精研有年又愛玩宋元明人眞跡久而神韻生動自抒天趣遠方士大夫走縑素造請者日益

彩而大巖處之淡如 同上

墨香搜大巖尊人漢音世父舜音俱善畫山水

馬元馭

馬處士元馭字扶羲常熟人少聰敏長於畫其點筆信手皆有生趣好讀書嗜酒間從里人錢孝廉陸燦嚴高士熊遊學谿博老屋數椽雜樹竹木琴尊碁矢與諸名流日觴詠其中有田數十畝在倚湖之濱困於徭役幸不計值售以去家由是日落而畫益工王石谷翬以畫名嘗稱之曰扶羲神韻飛動不泥陳迹

高於陳道復陸叔平矣繼又師惲南田壽平盡得其
傳相國蔣文肅公處士同里也嘗與處士講論六法
其時若汪殿撰繹楊處士晉無一日不聚青桐軒及
蔣公官禁近以書招處士入都數以疾辭處士爲人
孝友與人交誠信而負意氣嘗曰爲天地間隨遇可
以移情惟山水入人最深俯仰往事如空花流水此
心不拘于物而游乎物之外棲遲林谷可自娛矣遂
自號棲霞年五十四卒 在亭叢稿
馬元馭作沒骨法最工蒼秀生動久而不脫一時與

王翬山水並馳名遠近子逸女筌皆能傳其業 琴川新志

惲壽平弟子馬扶羲得其傳授名于時余游太倉於友停處見其畫册自題謂得包山石田遺意觀其超縱處誠有陸氏風規而老健遠遜石田落能品也世人誇爲未免過情 畫徵錄

張子畏

張子畏武進人惲南田甥工花草得舅氏法朱漫堂撫吳得黃筌全樹杜鵑花圖花約數佰餘朵彩煥發

望若火樹揷空氣蒸蒸欲動眞寶也思慕一副本念
非子畏不能延至暑屬以圖圖成漫堂賞之以為亂
眞同上

邵曾復

邵曾復無錫人畫花鳥師惲壽平人耿介亦似之江
南通志

邵曾詔 孫瑒附

邵曾詔字夷綸兄曾訓善書曾詔善畫時稱雙絕其
畫花鳥秀麗軼倫游京師公卿交推重之謂可嗣惲

南田孫孫紹其學無錫縣志

朱駿業

朱駿業字聲求爲文恪公得宜長子由副榜官至兵部侍郎善書畫長洲縣志

聲求雋好山水受業于王石谷作宋元人小品清韻可挹畫徵錄

徐溶

徐溶字雲𤼵號杉亭更號白洋散人家居吳江工山水初亦泛學無宗中歲得師石谷遂大變其積習筆

墨蹟秀小幅及殘縑尤妙好爲斷句亦秀韻同上

楊晉

楊晉字子鶴常熟人山水清秀爲王石谷高弟兼工人物寫眞花草悉精妙洵足名家尤長畫牛多寫意或降或飲或寢或訛夕陽芳草外牧之風宛然常從石谷出遊石谷作圖凡有人物輿轎馳馬牛羊等皆命晉爲之畫徵錄

楊晉嘗受筆法于翬亦與翬同繪南巡圖江南通志

楊子鶴學畫于石谷煙林濤賧毫鋒穎脫尤工村庄景物 琴川新志

楊晉受筆法于王翬尤工畫牛晚年兼能寫生傳神 昭文縣志

王石谷作畫一落筆便思傳世故即其八十以後之作亦無一懈筆識者謂其能密而不能疎固然然其氣韻亦非凡手可及也其門人楊野鶴晉晚年每多率筆沈啓南論書嘗拈蒼潤二字蓋蒼而不潤神氣便少野鶴晚年却未免此病 郴南隨筆

顧昉

顧昉字若周上海人初至京宋駿業集名手繪南巡圖令王翬總其事昉得其秘遂以擅稱江南通志

顧昉工山水師董巨及元四家骨氣精雋而高厚所謂有筆有墨者也洵爲畫學正宗嫡派嘗寫徐凝廬山詩意圖王石谷跋云若周書道深入古人之室而筆無纖塵墨具五色别有逸致蓋自骨中帶來非學習功力可及此圖高古蒼蒼氣韵溢于紙外尤近來不多見之傑作也可謂知言畫徵錄

顧昉幼時讀書能文性獨好畫見人家壁間畫輒求而學之畢示嚴滄醅嚴請於其父爲之徒一二年心甚不然其師吾巢雲府君性亦喜畫攜之入都見石谷子畫請于府君曰是昉師也石谷子亦謂昉可造留之門下與楊子鶴左右隨侍比藝成石谷子棄世後隨府君于粵當事大僚俱願與交聲價日重適粵西陳文簡公亦以客禮待之後王滋來爲贛南道延之去遂終于王署余嘗論其畫用筆太銳取勢太疾故少渟蓄渾厚之氣使人一覽易盡又臨橅之功太

過舍舊本即不能自運率筆自運即千首雷同此其
短也至于摹仿古人則曲盡其致于大年子畏唐寅
仇英尤工此又其長也東村先生嘗曰若周畫工矣
惜爲衣食之故而成之以速使其十日一水五日一
山寧不造石谷耶 兌學齋文集

墨香按若周號睨皐其畫當以此跋爲確蒲山未

免過齋

朱　易

吾友溪南朱易以名家子善書畫縱浪詩酒与與實

君招之偕遊東山嘗據案作山水寫生數紙立就間
賦小詩亦饒理致賞君爲取唐書朱桃椎語字之曰
織屩翁吳縣西齋集

邢原泌

邢原泌字渡波諸生工指畫張自超嘗挾數幅遊京
師公卿多寶愛之高淳縣志

曾薤弟奕附

曾薤字西堂張堰人工花卉翎毛其弟奕字禹甸亦
得其法金山縣志

唐禱姪世仲

奭同時工花卉者有唐禱字去非工草蟲翎毛者姪世仲字素履並有聲而禱水墨牡丹尤為世所重同上

陸道淮

陸道淮字上游嘉定人工山水為墨井道人高弟亦善花卉墨井有與陸子論元季畫詩誰言南宋前未若元季後淡淡荒荒間絢爛前代手一曲精雨山幾株古松柳筆到谿厓處白雲帶泉走當其弄化機欲洗町畦覷知者有幾人畫手一何有我初濫從事敗

合常八九晚年惟好道間筆真如帚之子良苦辛窮
搜方寸久茲與論超逸實然夙契厚 墨井詩鈔
朱徵君厚章題陸上游臨白石翁芭蕉甘蕉莫道無
堅厚三百年來此一株恍憶題詩清夢裡雨香風翠
未糢糊 多師集

王者佐

王者佐字師尹工山水墨井之徒也 畫髓

胡節

石谷弟子最多有胡竹君極有名惜未見其筆墨 畫

墨香按竹君名節婁東人工山水兼長雜卉

楊謙

楊謙字六生山陰人善白描人物仿李龍眠之法并寫花卉偏反有致圖繪寶鑑續纂

姚珩

姚珩字白菴吳人善點染花鳥蔬果同上

沈莶

沈莶字友三苕溪人性滑稽所向傾倒工人物山水

運筆如風人皆曰小石田同上

徐蘭

徐蘭字芬若衢州人居順天善山水列子同上

許宏環

許宏環字眉叔華亭人畫山水得士夫一種趣味同上

吳肅雲

吳肅雲字竹蓀號盟鷗嶶州人工山水同上

金章

金章字仲玉江寧人工翎毛花卉素性高曠樸誠同上

鄭嵩

鄭嵩字息中新安人善花鳥草蟲同上

朱佳會

朱佳會字曰可海寧人善山水有別致同上

吳艮

吳艮字熙臣淮安人善人物同上

周愷劉元稷

周愷字晉卿劉元稷字子穀吳縣人皆工山水同上

高岑　千旟　金璐

高岑字善長千旟字文昭工山水金璐字公在善花卉皆杭人同上

王基永

王基永字濟美山陰人善山水兼工書同上

相楷

相楷字允模杭人善蘭竹兼山水人物同上

金侃

金俊明善書畫長於梅竹子侃字亦陶傳其學兼青綠山水得同里貲珍法 畫徵錄

陳鳳翥

陳鳳翥字聖章予友均寧父子少不好舉子業好唐宋以來大家之文又好爲小詩旁攻書畫運筆皆有法度予見其所寫壯刋頗得前輩筆意早沒均寧刻遺稿一卷行世 堯峯文鈔

梅翁

亡友梅杓司嘗浮家白門生子南爲今善畫作詩與

之鬱山宿草痛多時玉樹亭亭又一枝年少丹青看
爛漫風流何減阿翁詩青箱零落倦論文老蚌生珠
自出羣覓是故鄉情太劇扇頭長晝敬亭雲朗三詩
畫舊聲名二妙瞿山又雪坪添汝不妨成後勁梅花
樹樹照江城 愚山先生集

黃泰來

黃泰來字交三泰州人乃吾友仙裳令嗣宗子定九
之快壻也年方韶秀雅嫺詞賦兼工隸篆繪畫諸技
與阿兄月航稱二難 晉蟲堂詩傳

顧正陽

顧正陽字啟東樵子工畫費開岐云若邪先生以詩傳以畫傳以字傳人稱三絕啟東亦能詩能畫詩宗大歷以上畫則守其家法但若邪之畫以淡遠勝啟東以嫵媚勝此又異曲同工雖父子不相襲也 松陵詩徵傳

邑中畫家若湯雨七之水呂廣六之神鬼毛康叔之遠山枯木沈樹奇之竹顧冏望冏臨冏楚揆之寫真顧雲臣之人物顧爾立之花鳥若耶之山水其子啟

東之花鳥皆有名於時 袁寶中興繪業

姚世翰

姚世翰字素行善草書工畫尤長于草蟲蘆雁 金山縣志

徐元房

徐元房工草蟲子應時字方煐諸生亦工草蟲同人物更爲勝絕 高淳縣志

鄭淮

鄭淮字桐源金陵人善山水花卉人物師樊圻 圖

繪寶鑑續纂

鄭桐源壽山水筆意展拓氣宇軒爽即尺幅便面谿徑自別雖淵源樊氏而去其枯冷之致 墨林韻語

張璐

張璐字蔚毓仁和諸生得舅氏錢松崖六法眞諦與酣潑墨煙雲變幻 圖繪寶鑑續纂

佟毓秀

佟毓秀字鍾山滿洲人甘肅巡撫山水法元人碎筆 畫徵續錄

佟銑秀襄平人皖撫吉臣子也遊錢松崖之門得其畫法名噪一時。圖繪寶鑑續纂

趙　尹

趙尹字莘子徽州人劉叔憲首弟也善仿北宋人山水筆墨遒勁蹊徑縝密有出藍之譽。同上

何亢宗

何亢字聿修金陵人高蔚生弟子工山水。同上

滕　芳

滕芳字公遠武林人善山水師劉叔憲。同上

張　渭

張渭字且浞錢塘人遊錢松崖之門遂得其筆法花卉人物俱妙同上

俞　俊

俞俊字秀登杭人善墨竹初師諸曰如後募趙雲門同上

阮　年

阮年字逖生杭人善墨竹師諸昇同上

張　昉

張昉字叔昭錢塘人孫竹癡門弟也善鉤勒花卉反側飛動含噴有情更得內史爲之傳觀同上

項松

項松字林士屺雲子也亦善山水人以小米目之同上

張城

張城字大宗星子門徒也肄業亦妙同上

吳訥

吳訥字仲言杭州人山水學藍派花卉學孫竹癡同

上

張錫琙

張錫琙字志召一字漁溪鄞人康熙甲午舉人於詩文外善琴善奕善書畫且以抄病善醫顧不以一長自衒甬上續耆舊集

陳履斌

陳履斌字兼齋鄞人年踰六旬寄寒村畫松補祝應之且系以詩君年七十君畫竹君年六十吾畫松君竹已入湘南室吾松未隨行甬蹤兩人聞名四十年

相慕竟不覿音容一朝投贈倶片紙古人稱號倶以
龍但願從此四十年雙龍無恙常相從 鄭梁寒村息
尚編

李能白

李能白字紅友寫山水兼畫士女 鄞志

黃堅

黃堅字幼直李麟弟子得寫人物之法 同上

俞笙

俞笙字君賓鄞人工翎毛花卉得楊治卿筆法嘗潑

墨紙上隨意寫生便拂拂欲動也晚年尤超脫入化人競寶之 雍正寧波志

史榮

史榮字漢桓一字雪汀熟于十七史尤精小學工詩工擘窠書及篆刻 鄞志

史雪汀先生嘗寫花卉 袁鈞鄮峯寓目

國朝畫識

卷之八

汪溥　胡奕紅　范纘
李穡　戴峻
吳求　鄭鵬
呂孝　鄒溶
周復　許宗濂
朱鈐　韓李思
張竹　王石
孫西顧　夏維
宋軾　董公慶

方乾　周度　弟復附

姚範　成充

王遐　黃閈

溫儀　王敬銘

李為憲　金永熙

曹培源　華鯤

趙曉　唐岱

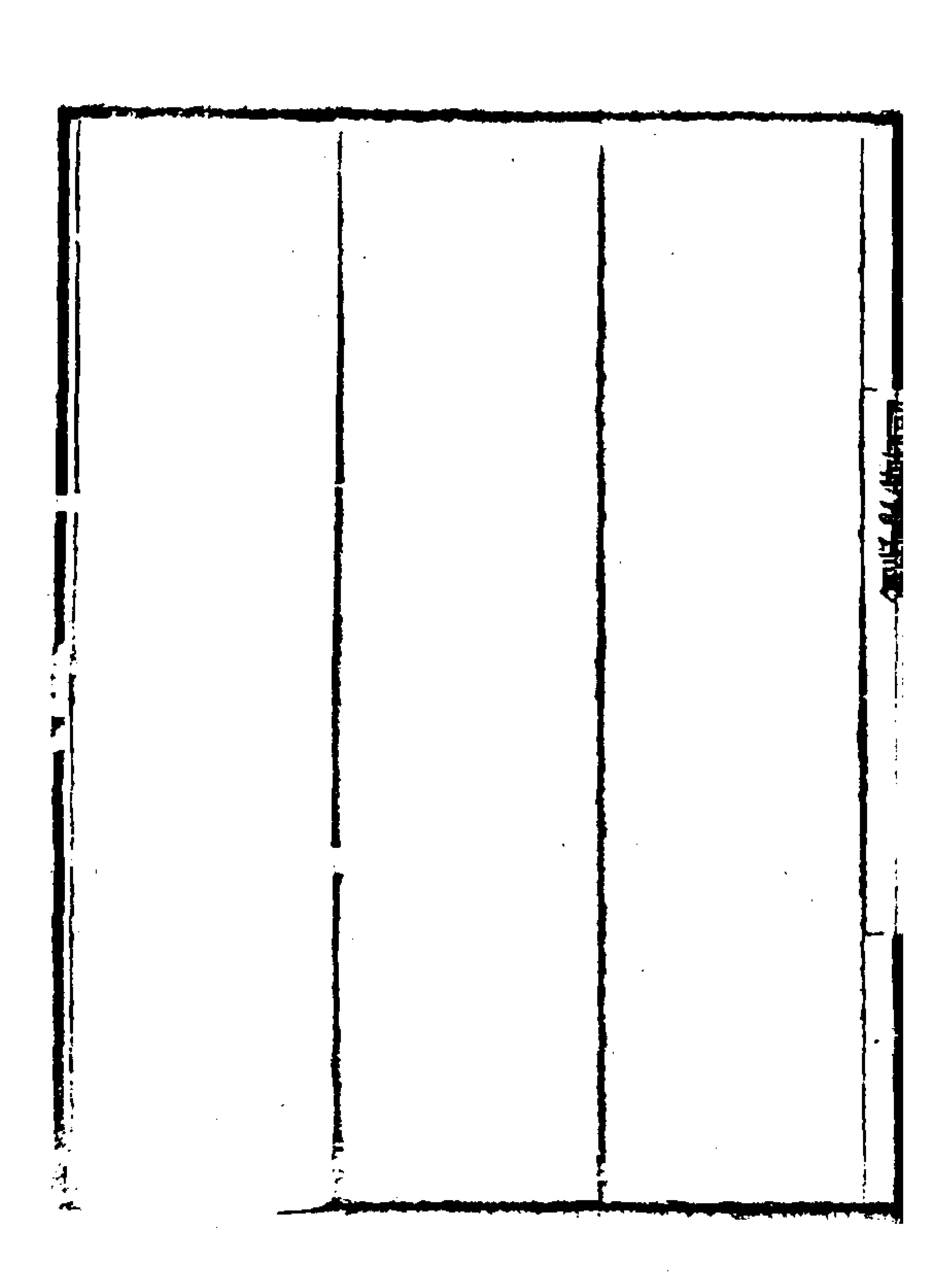
王昱　李又紱

杜亮采　周霽

許慧　黃彭
王儔　呂佐
黃松　沈治
龔振　葉自堯
張然　諸建中
焦秉貞　葉洮
鮑濟　姚攸秀
茅淪　陸棨
蒲穀　陳炳

僉顯　　馬騤

程琳　　許允中



國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

華亭張興載甌山參訂

馮景夏

馮景夏字樹臣桐鄉人徙居秀水康熙癸酉舉人好畫山水得黃宗伯墨意疎曠淡雋之致邈然以遠頗自矜重不輕作退官至刑部侍郎年七十餘猶能作蠅頭小楷 畫徵錄

河莊伯陽馮先生予忘年友也善山水雅不欲以畫

名其家予官翰林時曾修公蓮龕見先慈於子舍先慈問神品逸品之分先生曰就天分學力與會所到無差等也先慈深然之予侍側不甚了了後予入直

禁廷恭閱寶笈所弆經　上審定神品逸品俱列

上等餘雖工妙皆入次等而先慈平時所作畫經先生欵賞者半入內府皆歸上等益信先生所論深得

宗旨先生居恆每見名筆輒流連不能去數日猶默然思之其或信紙至得意處雖拂心事未嘗足擾其中也是册爲先生晚年所作幅小而形勢濶遠閒適

殆以烟雲爲供養直與造物者游雲林有其高潔遜其精采孟端有其氣韻少其恬澹平時不輕落筆珍藏家得之者少官令嗣咸六中丞令孫孟亭侍御各敬識而世寶之　香樹齋文集

墨香按公年五十初令長安量移膠州牧七歲四遷至刑部侍郎其督糧江蘇時漕政肅清至今士民思念不置七十致仕壽至八旬

許維欽

許維欽字蒼巖太康人以事隸于旗下康熙己卯郎

以旗籍舉孝廉官樂昌縣知縣天資穎敏詩文書畫俱可觀畫山水宗董巨法畫徵錄

呂猶龍

呂猶龍字雨村三韓人福建巡撫調撫浙江三日卒於任善山水得元人倪黃兩家法而脚步司農麓臺之氣韻邱壑峭逺有意趣每接筆墨之士輒談論忘倦其所好者深也同上

杜䁥

杜䁥字旭初杞縣人鄉飲大賓書水墨花卉瀟灑自

適有徐天池風名聞梁宋間兼長山水偶寫白衣大士亦雅秀性孤高猾癖善飲醉後落墨不肯休遇他客則趨避掩面臥一顧不可得客𦍑索然去年八十餘飲啖如少壯所養有得矣同上

丁錫

丁錫字佑之號西崖其先西域人卜居仁和百幅菴南自幼慧巧喜爲畫遇紙輒揮灑初不經意既成遠出羣工上始學戴進後無常師翎毛花卉無不盡善尤精于山水臨摹古畫宛然神肖仁和縣志

陳涵

陳涵字會淵[illegible]為太守[illegible]曾孫足跡遍燕齊楚粵所至摹其山川景物兼詩與畫天趣橫生又善度曲古調新聲揮絃拍板聞者心醉所著有擊甕詩集 總甫志稿

張培

張培字抱一諸生有文學中年無子以醫自顯晉山水自號畫禪疾革前取書畫古玩分贈良友罄橐中金散諸戚若翛然而逝 下湖縣志

沈廷瑞

宣城布衣沈廷瑞字樗崖號頑仙肴山先生孫山水筆意疏落其大致取法於石田者畫松尤工詩亦豪放年八十餘猶能遊　畫徵續錄

吾宗樗崖先生喜遊歷嘗之三吳之兩浙之金陵淮陽之豫章荆楚夔門巴巫之間登山臨水輒寄吟詠而於往古廢興存亡是非得失之跡欷歔悲歌若欲呼冷魄而問之抑樗崖長於作畫每逢絕境託取點筆以寫胸中磊落奇偉之概山水粉本互相雄長次

又補前人未刪去者　歸愚文鈔餘集

厲徵君鶚送沈文樗崖游滇陽長歌行色健頭白次揚舲江滸小瓜秀天寒人別青鞵中名畫錄棬上老人是歸去書能寄餐松對敬亭　樊榭山房集

費而奇

費而奇字葛坡杭人善花鳥法徐熙山水亦佳　圖繪寶鑑續纂

查編修愼行題葛坡小影費生客京華氣帶秋山爽學詩兼學畫離俗訂幽賞　敬業堂集

高士年

高斯億爲余畫竹以三絕句報之故人有才子爲我掃叢篁長貌看山老看來足亂眞細似楊旡咎疎於顧定之淸風受相對赤日最高時舊種南垞竹圖中勝百分歸裝無長物卽此是封君首章自註斯億爲老友雲客之子 曝書亭集

斯億名士年候官人此册計十幅今藏余兄漢籌水北樓先生題詩四絕其三云無心插叢竹隨意間蘭芝郴得螺江水都教𠀤墨池 楊謙曝書亭集注

徐晟雅

徐晟雅字羾雲昂發之弟也畫山水宗元人湖村淡渚烟雲竹樹得江湖蕭散之致 玉峯新志

吳振武

吳振武字威中秀水人朱竹垞之姊之子善花卉草蟲筆意雅秀識者重之官寶坻令賣畫以給間作山水自謂嘗受麓臺指授兼長指頭墨 畫徵錄

吳甥振武用指頭作畫花竹翎毛草蟲山水畢肖與而賦長歌 曝書亭集

上官周

上官周字竹莊福建人善山水烟嵐瀰漫可觀晚游粵東嘗畫羅浮一峯自題云劃得天南峯一角請君展卷看羅浮 畫徵錄

查編修愼行題竹莊羅浮山圖大瀛海外有千洲巨鰲不上龍伯釣何年背負蓬萊至兩山合一成羅浮奇峯三百三十二一一豈易窮真搜眼中豈是好奇者上官山人今虎頭山人欲爲山寫照直上雀巍走虩虎朱明古洞華首臺佳處直能領其要歸來畫作

指掌圖萬象攝入摩尼珠綵毛鳳挂佛子髻五色蝶化仙人稱我方神遊力不足為爾題詩展横幅正緣身不在山中識得羅浮眞面目 敬業堂集

馬昂 子衡附

馬昂字雲上工畫山水花鳥人物曲盡其致 吳縣新志

馬退山昂吳人以山水名家青綠尤工子衍字右襄世其業 畫徵錄

汪溥 胡奕灴

汪溥胡奕灯皆不知何許人溥山水清潤冷雋清字永思號芝田又號間政山樵奕灯花草賦色仿北宋法明艷可愛字覲光適見二人畫扇錄之畫徵續錄墨香按芝田翁太倉州人甲戌探花莊璵之祖

池纘

池纘字武功婁縣太學生博學强記於書無所不窺工書法善畫乞畫者例酬一綿衣每歲積數十襲以待冬月施貧者詩文與周稚廉齊名所至傾座江南通志

范武功纘號笏溪詩詞最工兼善山水余嘗見其畫册八幅幅有題句猶記其二律云年年消夏閉柴門攬筆聊爲劈斧皴重水重山千曲路開花開草四時春挑雲出岫含生意引鶴歸巢遠俗塵多謝竹陰留半日此君原是個中人三分涼思雨絲絲老去閒書覺眼遲懶畫多留題畫處尋花先訂醉花期月隨人夢清朗境秋到蛩吟得意時兒輩別無看待我嘲訕滌硯換瓶枝　墨林韻語

與宮允之雋題笏溪先生水樓玩月便面云水千烟

鎖家家麥樹杪涼飄夜夜秋高得湖天太蕭瑟更無
人爲月登樓　黄唐堂集

墨香按笏溪翁壬申榜眼槭士之祖

李欒

李欒字亦山兒時僅讀論語善病遂輟誦冠而彌甚
異人授以吐納導引之訣始愈乃折節讀書敬禮諸
名宿有疑必問人亦嘉其虛懷而樂告之尤喜誦詩
有會心處輒謂得畫家三昧因復學畫遂以畫名高
安朱可亭先生撫浙時會以其畫進呈　御覽嘉勵

天顏客維揚王樓村顧俠君輩相與酬唱爲之梓其詩行世亦山孝友篤摯鄉邦久推長者長白傅公守鄞廉得其實將以賢良方正薦亦山以老病固辭卒年八十七所著有晚秋書屋快雨山房邗上游草諸集 鍾祥縣志

亦山善山水多水墨邱壑作意而筆墨工整氣韻淹漬蓊以墨勝也 書徵錄

秋池老人畫嘗在石谷之下麓臺之上 庚子書畫評

戴波

戴古嚴烏縣人山水專橅唐六如筆而未嘗自題其名一生之畫皆託六如以專厚直余曾於友人齋見所藏六如手卷小大計三卷其兒亦藏有兩卷形色嚴類甚異眞蹟太多乃知有戴氏臨摹收藏家當具慧眼辨之然古人於法書有買王得羊不失所望之語則買唐得戴亦未爲大失也畫徵續錄

墨香按古嚴名峻予見其畫其自署名者甚多未嘗盡託六如

吳求子玉附

吳求初名栱字彥侶休寧人能詩善畫人物學仇英做之所作豳風等圖思致雋異並堪垂久子正字項臣能世其學兼長花鳥惜早世未大就耳 同上

鄭蘭

鄭蘭字國芳芷江人善畫竹將名於鐵笛翁劉珩而別有心得橫枝側葉以兔管揮之若不經意脫硯生氣翛然間作山水出入於叔明子久之間書亦有晚法晚號鹿溪居士 沅州府志

呂琴

呉學字文厚吳人工畫竹李布衣杲云呂子文厚以曠遠之姿居城西白蓮涇石橋流水蕭然自得平生愛竹精思二十餘年至廢寢食嘗過僧寺壁閒見竹枝之有致者解衣礴坐卧其下縱筆凝神頃刻數十紙俱搖風晴煙雨各得其韻余客館湫隘文厚為寫疏竹四五竿點以苔石觀者颯然若恐風雨之至其墨妙可知也 在亭叢稿

鄒溶

鄒溶字可遠以字行喜畫山水學吳仲圭 無錫縣志

周復

周復字文生善畫竹石筆墨森秀同上

許宗渾

柏古父子之後有許宗渾者字賁山居白鶴江好吟詠工繪事與任演交最深性情逋曠其所棲止往往在琳宮佛院間與柏氏父子名相埒焉青浦縣志

賁山青浦布衣工詩善書山水法王叔明雖未臻純熟喜無塵俗氣今畫偶錄

朱鈐

朱鈐字正夫號鹿門幼嗜畫每遇專門委贄師焉遨遊江湖凡遇險隘高深之處極不憚搜索而於雲林雪竹徑芥巖花樵夫釣叟稍有關於景趣者必凝神默識積習久之得意忘象每一揮毫丰神直逼吳戴臨古畫往往能亂眞焉　仁和縣志

韓李思

韓李思號蝶齋芷江人狀貌豐偉類湖朔間士性骯髒聊睨一切負氣輕諾不可逼視尤嗜酒無時不醉衣履多質酒庫中長於畫潑墨作游龍烟雲拏攫滿

紙具生動狀偶寫山水樹石則皴染工緻平遠穠秀各有其致 沅州府志

張竹

陸大嶽與同里張雲蒸竹友善竹諸生能詩善畫五十後棄舉業嘗除夕造大癡大癡方擁爐高吟卒歲之需無一辦也竹為寫除夕擁爐圖人兩高之 金山縣志

王石 子現附

王石字曰堅祖斌字五貞工繪事有黃筌邊鸞筆意

叔父雲尤以書馳名江淮間大中丞商邱宋公薦於
朝　聖祖奬賚逾等為一時榮遇石傳其家法凡人
物山水無不入妙零縑斷册世爭購之子珝亦以書
名　高郵州志

孫西顥

孫西顥字煥文工書所石水墨明秀瀟然有出塵之
致　陽湖縣志

夏維

夏維字四只邑庠生工詩詞一時名碩多所倡和著

有湖上集北𢗡瑣言更善書畫其寫山水仿摹董源子久筆 高淳縣志

朱軾

朱軾字棠陰庠生工詩文書畫俱得米襄陽董華亭筆意 平湖縣志

董公慶

董公慶字宣詒文敏曾孫工山水能不失家法 金山縣志

方乾

方乾字又乾天都人工山水花鳥超妙入神與宋人並轡 圖繪寶鑑續纂

又乾一字希仙為歙之巖鎮人乃余族閭桂堂宅相寫生得古人遺法予髫齡在里中猶及見之 秋山讀畫錄

周度 弟復附

周度字思玉仁和人善畫花卉翎毛或點或鉤俱純熟老幹但乏逸趣弟復字吉生善畫山水人物運筆設色秀麗而雅 圖繪寶鑑續纂

姚節

姚節字竹友嘉興人工詩文爲人脫畧性嗜酒醉後作小竹泉石有逸致雖醒時不及也同上

成尭

成尭字魯公大名人鄉貢參軍游藝翰墨山水花鳥無所不能乃天雄之首望也同上

王遐

王遐字公遠吳人流寓金陵畫學陳青溪同上

墨香按陳當作程

黃鼎

黃鼎字尊古常熟人寫山水著古秀潤自稱獨往客 江南通志

黃鼎山水受學于王少司農兼得石谷意筆墨蒼勁其臨摹古人咄咄逼真而于黃鶴山樵法爲尤長嘗客漫堂第故梁宋間其畫蹟獨多 書徵錄

獨往山人與予同客武林幕府朝夕觀其作畫其正處精神多于側處濃淡處位置又從遠處襯貼濃不傷凝淡不嫌寂氣韻磅礴百世一時 薛雪一瓢齋

當代以畫名者五人試進得惲壽平格太倉得吳漁山歷王麓臺原祁常熟得王石谷翬最後得吾友黃尊古鼎五人中麓臺第進士官侍郎聲名最易四人逸老布衣而名與之齊覺四人較難壽平漁山石谷得王司寇阮亭諸公前後道揚宜其名流播遠近而尊古當諸公徂謝推挽無人尤為難中之難也生平好遊覽杖履所到凡詭奇殊絕之狀一一寄之于畫前人粉本中未嘗有也吳中評畫者謂石谷看盡古

今名畫下筆俱有成處得稱大家會古看盡天下山水下筆俱有生趣並稱大家兩人皆虞山人故同論云會古晚號淨垢老人以雍正八年卒春秋七十有一歸愚文鈔

溫儀

溫儀字可象號紀堂三原人康熙壬辰進士儀少嗜畫每恨西陲無宗法竊慕司農而未得其因後以計偕入都乃謁司農以畫學請司農命進几席俾觀用筆起止濃淡先後又授以古圖縮本于是遂大進嘗

述其師訓曰勾勒處筆鋒須若觸透紙背者則骨幹堅凝皴擦處須多用乾筆然後以墨水暈之則厚而有神又曰用墨如設色則姿致生設色如用筆則古韻出畫家習不掃自除矣暑中潔小齋為畫室絹素縱橫筆墨淋漓公暇入室默然不輟曰吾非好勞恐荊棘生手耳初仕進賢縣卓異入都授保定府遷昌薊道 畫徵錄

王敬銘

王敬銘字丹思號味閒嘉定人康熙癸巳臚唱第一

官修撰山水師王少司農生平有硯齋書不可以貨取投以片石無不立應余嘗有句云舉贄出燕京餘金得者寡不易端溪雲便易鄰臺兀 自怡菴書寄

味閒與麓臺同譜山水即愛其筆法清腴開邃書卷之氣溢于楮墨外爲槃子時何供奉 內廷時將西吞花卉馬文淵梁竹王麓臺及僧人成衡發于山水皆爲 聖祖所賞而兩僧之筆亦取法於麓臺 學菴類稾

李爲憲

李為憲字匡吉同芳六世孫補諸生列入北雍謁選授旗德教諭歷兩考舉卓異第一擢通許知縣在職三年盜息罰疏號曰神君丁內艱歸卒為憲受業少司農王麓臺甥性甚潁異麓臺染翰禁庭　上詢代筆者以為憲對獎賞不置後之官公餘排遣得者如片璧云　見新合志

匡吉為王少司農麓臺甥方丱所作樹石粘壁麓臺見而歎曰昔松雪與山樵甥舅相傳俱成大家玆其踵美乎攜之邸舍幾二十年麓臺追蹤古人名傾當

代匡吉亦得此中三昧一時有王李金曹四大弟子之目 玉峯新志

金永熙

金永熙字明吉蘇州人山水得王少司農法所謂具體而微 圖繪寶鑑續纂

曹培源

浩修曹公婁東裔孫也工山水得麓臺之傳最眞公作畫之地曰同鷗館予與公之甥唐建封嘗游息其中建封畫筆亦酷似其舅 百幅菴畫寄

墨香按浩修上海人建封名城

華鯤

華鯤字子千孤苦力學工詩善書至都中持所業謁太倉王原祁賞其瀟淡由是知名繼以太傅明珠薦受知 聖祖授光祿典簿鯤奉母孝有弟五人皆教育之爲畢婚娶百口同居內外無間言及鯤子龍阜猶未析爨人稱其孝義謂不減補菴先生鯤孫補菴七世孫也 無錫縣志

華鯤無錫人由太學授州佐精山水饒有黃鶴雲林

之意 圖繪寶鑑續纂

趙曉

趙曉字堯日太倉人善山水受王司農法虛懷好學每作一圖稍不愜意輒中止即已成幅亦不署名曰再需三十年或可題欵時年已四十矣其刻苦猶如此畫多小幅平淡古雅設色亦渾樸冲潤第力量稍歉故不能副其心志耳兼善墨竹風神蕭爽廻拔時流畫徵錄

唐岱

唐岱字靜巖滿洲人內務府總管工山水用筆沈厚布置深穩得力于宋人居多祗候　內廷今　上賞之蒙　恩品題最多詩載　樂善堂集恭錄題千山落照圖一章　我愛唐生畫屢索意未已昨從街市中購得澄心紙好趁靜室閒為我圖山水著墨濃淡間嵐翠秋風起木亭跨明波磴道延步履斜陽映天末咫尺有萬里瞑對意彌遠煙浮暮山紫位置倪黃中誰能別彼此恭讀一過可以得其畫之佳致矣而瞑對兩言神味淸杳更可想是圖落照之妙　同上

王昱

王昱字日初自號東庄老人畫山水得司農公神髓而于古渾中時露秀潤之致更爲雅俗共賞書畫紀畧

日初爲麓臺族弟工山水疏而不薄淡而有致筆意在雲林方壺之間今畫偶錄

王東庄致書吳湘陰向予索詩賦此寄贈梅花高士東庄老傳得司農一脈眞尚𨳍千巖萬壑變化片雲尺木亦精神常將畫境彌詩境好取今人證古人何月

扁舟叩清閟墨池沿溯指迷津　煙霞閣詩稾

日初居東莊讀書齋作山水畫既遊京師學於其兄侍郎麓臺公三年得宋元諸家之奧乞畫者爭幣致之又嘗至秦中歷華嶽關河之險歸其婦勸之力田謂農者雖勞粗可自給若畫筆酬應不可待以舉火學者貴藏其文采何如秉耒之爲得乎人多笑其妻之迂吾友沈範副敬亭獨高其志賦長篇稱其賢

在亭叢稾

李又紋

李文紘字雪叟邑諸生性高雅書法懷素畫師營邱每乘霽自攜餅餌步至江干望西山摹擬竟日忘歸

錢塘縣志

杜堯采

杜堯采字巖六松江人工山水善臨摹舊跡故氣運濃厚意致斐然圖繪寶鑑續纂

杜堯采善山水有董文敏趙文度兩家法冲和潤澤為時所稱畫徵錄

周霽

周霽字北巘居邑河北之遍嶺喜聚書凡陰陽醫卜諸家靡不通曉晚喜作畫多自寫其蕭疎閒淡之意

昌化縣志

許慧

許慧字念因號笑仙秀水人業醫詩爲意花卉其用筆合山泉舜舉而自成一家者晚老可嘉每寫尺幅葉好作一轉若結者頗有別致點綴草蟲亦生動

畫徵續錄

黃彭

黃彭字丹麓嘉定人張雲章題其山水卷云丹麓吾
邑產也近年都客門以繪事聲名藉甚今展此幅深
喜邑乘中添一傳人矣 樸邨文鈔
丹麓深明畫理此幅林巒幽邃氣運筆活骨法高老
已得北苑神髓不徒以學一峯老人見長也 贊華居
士畫跋
墨香跋沈館卿畫多丹麓捉刀或自作三五松樹
餘屬丹麓補成者尤夥予聞之張則經甄小云一
主 鑄

王翬山水法董巨子儁字麗石宗黃子久尤有名青浦縣志

秋山無盡圖乃文度先生原本東皐師臨摹已久不輕示人後嘗見贈云此我生平極得意筆當細心摹倣余故什襲藏之其筆墨淋漓天眞活潑已入神化豈後學所能彷彿 東谷子題跋

呂佐

休寧呂佐字丙齋號卓亭工畫金魚爍爍欲活每自珍不輕與人然久之遂多其跋語數卷題曰在藻集

黃松

黃松字天其號潢石太平人善花鳥師周少谷臨摹舊跡無不精妙圖繪寶鑑續纂

墨香按予所見黃石畫其署名多作太松

沈治

沈治字約菴秀水人庠生山水有同里項氏家風小幅冊頁爲長造詣雖未超拔然亦吾鄉前輩之卓卓者畫徵錄

龔振

龔振字又園號荷灘人山水學馬遠子卿亦能畫婁縣人

龔振居郡城之西關橋下賣卜自給嘗乘興作山水筆甚蒼老書畫紀畧

葉自堯

葉自堯字階來上海之石筍里人寫山水有貞幹之致同上

張然

張然工詩畫康熙己巳供奉內廷三十餘載恩
寵甚渥賜宸翰聯額頗多父璉子元龔並爵修高
雅海內名流俱樂與之交嘉興府志

董建中

董建中字正度文敏公裔孫以國學考授州同畫花
卉得黃荃法聖祖南巡以所畫蟠桃圖進呈蒙
恩獎賞旌命畫扇稱旨特授湖廣荊門州知
州婁縣志

焦秉貞

焦秉貞濟寧人欽天監五官正工人物其位置之自近而遠自大而小不爽毫髮蓋西洋法也康熙中祗候 內廷奉 詔作耕織圖四十六幅村落風景田家作苦曲盡其致深契 聖衷錫賚甚厚旋鏤板印賜臣工 畫徵錄

葉洮

葉洮字金城青浦人善山水嘗作大斧劈康熙中祗候 內廷 詔作 暢春苑圖本圖呈稱 旨即命監造既成以病 賜金乘傳歸尋復 召入以

勞卒于途 同上

墨香按葉名洮畫徵錄誤作陶今改正

鮑濟 姪蘭附

鮑濟字汝舟性恬雅以畫名杜宗伯臻巡視閩粵海疆延繪輿圖世人推重之 嘉興府志

秀水鮑濟工花鳥山水筆既雋秀蘊變又能刻苦力學孱孱直追前人浙派習氣刷汰已淨深爲新安戴懷古所賞惜早世未得大成姪蘭字楚來世其業 畫徵錄

姚敏修

濟同里姚敏修字遜公亦善山水而亞于濟同上

茅瀚

茅瀚號竹村仁和人工山水及白描人物詩亦蒼秀與畫相稱杭州府志

茅瀚字靜遠本姓陳性慈和覇於為善好觀書作畫人能品江淮燕趙間得其尺幅珍若夜光梁文泓竹村傳畧

畦榮

陸榮字桓右能詩工寫人物其工細處尤勝于前人

上海縣志

墨香按榮父懋遷字香遠亦工寫人物而榮為勝

蒲瑴

蒲瑴字儆存工山水寫花草如生其子壁亦能寫生

青浦縣志

陳炳

陳炳字星若寫神像最佳 同上

金曜

金[illegible]字朗西工金碧山水秀麗別成一家 同上

朗西善人物山水工細秀麗院體能手 今畫偶錄

馬驤

馬驤江西人工山水有元人矩矱用筆細秀氣味古逸不可沒也驤曾爲揚州司馬故邗上猶有遺跡畫徵續錄

程琳

程琳字雲來歙人徙居嘉興善花草尤工水墨牡丹今遺跡甚少浙大中丞程元章購之甚切僅得三四

陽同上

許允中

許允中字公立工繪毛尤善鬬雞高淳縣志